

رنگ‌ها منطق خود را دارند! و بر این اصل هنرمند هم نگاه حساس‌تر خود را ارائه می‌کند! در این کار که زیر نام ماهی سیاه نقش بسته است با وجودی که ماهی سیاه نیست رنگین است پر از خطواره‌هاست با ریتمی درخور که نشانواره‌ی حرکت است! نشانهای بودن‌ها و شدن‌هاست! امید حتا " خردک شرری " هرچند که در نقطه‌ی دور دست‌مان قرار بگیرد ایران سبز، ایران جنگلزار شمال برپا ایستاده و ماهیان در بخش جنوبی آن سرشارند از بودن، سرشارند از بلند بالایی که نشانهای خرد است! نشانهای تأمل و نگاه چندین باره است
!به بردیا شادباش می‌گوییم! و همیشه باور به نگاه تازه، نگاه جستجوگر دارم

تورج پارسی
بیست و دوم ژانویه دوهزار نوزده
اپسالا / سوئد